

DEPARTEMENT DU VAR

## COMMUNE DE SOLLIES VILLE



# PLAN LOCAL D'URBANISME

### Révision complète

Prescrite par DCM du 28.06.2016

Arrêtée par DCM du 25.05.2022

## 4.4 - PATRIMOINE



**C. Luyton**  
Le Concorde  
280, Avenue Foch  
83000 TOULON  
Tel. : 04 94 89 06 48



# Commune de Solliès-Ville





## Identification du Patrimoine local



## Tableau d'identification

Réf. Sur zonage	Nom	Localisation	Adresse	Cadastre	Catégorie	Niveau d'intérêt
1	Ruines du château des Forbin	Village	Le Pasquier	AI	Ensemble bâti Patrimoine religieux	
2	Eglise Saint Michel Archange	Village	Place Eugène Silvain	AI	Monument Historique	
3	Chapelle Notre Dame du Défends		Route des Selves	D	Ensemble bâti Patrimoine religieux	
4	Oratoire Notre Dame des Sept Douleurs		Route des Selves	D	Ensemble bâti Patrimoine religieux	
5	Chapelle Immaculée Conception		Domaine de la Castille	NA	Ensemble bâti Patrimoine religieux	
6	Oratoire Sainte Marie Madeleine		Domaine de la Castille	NA	Ensemble bâti Patrimoine religieux	
7	Oratoire Notre Dame	Village	Rue de Provence	AI	Ensemble bâti Patrimoine religieux	
8	Oratoire Saint Jean Baptiste		Col Saint Jean		Ensemble bâti Patrimoine religieux	

9	Oratoire Saint Antoine de Padoue		Les Escabrielles	UCa	Ensemble bâti Patrimoine religieux	
10	Oratoire Saint André Saint Joseph		Les Aiguiers	UAa	Ensemble bâti Patrimoine religieux	
11	Musée du vêtement provençal	Village	3 rue de la Marseillaise	AI	Ensemble bâti Patrimoine vernaculaire	
12	Chapelle et lavoir	Village	Place Victor Hugo	AI	Ensemble bâti Patrimoine vernaculaire	
13	Bâtiment Saint Roch	Village	Rue de la Marseillaise/rue Jules Ferry	AI	Élément bâti Patrimoine local	
4	Lavoir la Fouan d'Avaou	Village	En contrebas de la rue du Colonel Salan	AH	Ensemble bâti Patrimoine vernaculaire	
15	Château de la Castille		Domaine de la Castille	NA	Ensemble bâti	
16	Musée Jean Aicard et son jardin	Village	Place Eugène Silvain	AI	Ensemble bâti Patrimoine local	
17	La fontaine aux trois têtes	Village	Place Léon Vérane	AI	Ensemble bâti Patrimoine vernaculaire	

18	Croix de Mission	Village	Rue Albert Pistolesi	AI	Objet Patrimoine religieux	
19	Croix de Mission	Village	Square Louis Ramel	AI	Objet Patrimoine religieux	
20	Monument aux morts	Village	Place Eugène Silvain	AI	Ensemble bâti Patrimoine militaire	
21	Stèle militaire	Village	Rue Colonel Salan	AI	Ensemble bâti Patrimoine militaire	
22	Pont des Daix		Les Daix	AM	Ensemble bâti Patrimoine local	
23	Pont Neuf		Le Pont Neuf	AM	Ensemble bâti Patrimoine local	



Patrimoine à préserver



Patrimoine à signaler

# Ruines du château des Forbin

## Fiche 01



Adresse : le Pasquier

Cadastre : AI

Catégorie : Ensemble bâti - patrimoine local

Motif d'intérêt : historique et paysager

Niveau d'intérêt : Monument classé

C'est en 1468 que Palamède de Forbin achète le fief de Solliès à Jean de Beauvau qui le lui cède avec divers biens mobiliers et immobiliers sur le territoire de Toulon et de Solliès pour la somme de 13.000 florins.

Les Forbin furent propriétaires du fief de 1468 jusqu'à la mort du dernier descendant en 1743.

Le château fut pillé et détruit par une révolte paysanne en 1578.

Il fut classé Monument Historique à l'instigation du Maire, Jean Aicard, en avril 1920.

# Eglise et son parvis

## Fiche 02



Adresse : place Eugène Silvain

Cadastre : AI

Catégorie : Ensemble bâti - patrimoine religieux

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt : Monument classé

**L'Eglise Saint Michel Archange**, domine depuis 10 siècles la Vallée du Gapeau. Construite entre la fin du XI<sup>ème</sup> et le début du XII<sup>ème</sup> siècle, son style est un mélange de roman et de gothique. Elle doit sa particularité à ses deux piliers centraux de 13 m de haut qui font d'elle une église à deux nefs égales. De nombreux seigneurs de Solliès ont été inhumés dans le caveau situé sous le maître-autel. (Classé aux Monuments Historiques depuis 1846)

**Le clocher** date de 1661 et renferme une cloche baptisée en 1938, qui se prénomme comme sa marraine Madame Fille Beguin de Cuers « Rose-Marie ». Elle annonça le jour de ses sept ans l'Armistice de la dernière guerre.

**Le campanile**, véritable œuvre d'art, construit pour résister aux assauts du Mistral date de 1662. Il renferme une cloche de note « mi » datant de 1531.

# Chapelle Notre Dame du Défends

## Fiche 03



Adresse : route des Selves

Cadastre : section D

Catégorie : ensemble bâti - patrimoine religieux

Motif d'intérêt : historique et paysager

Niveau d'intérêt : à préserver

Sur le sommet de la colline, la Chapelle Notre Dame des Vents, ou de la Miséricorde, ou Notre Dame du Défends ou Défens, domine le village. Cette chapelle construite au 17ème siècle sur l'emplacement d'une bergerie, a été épargnée par la Révolution.

En août 1943 un incendie attisé par un vent violent ravageait le versant nord du Coudon et menaçait le village. Celui-ci fut épargné car le mistral tomba soudainement et la progression de l'incendie s'interrompit au niveau de la chapelle.

Cet édifice a subi de sérieux dommages lors des combats pour la libération du village les 20 et 21 août 1944. Il fut restauré en 1949.

On organisait autrefois dans cette chapelle trois processions ; au lendemain de Pentecôte, le 15 août et le 8 septembre. Le prêtre en profitait pour bénir la plaine depuis ce promontoire.





# Oratoire Notre Dame des Sept Douleurs

## Fiche 04



Adresse : route des Selves

Cadastre :

Catégorie : ensemble bâti - patrimoine religieux

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt : à préserver

Il se situe à l'intersection du chemin de la chapelle Notre-Dame du Défens et de la route des Selves, au-dessus du village. C'est une construction en maçonnerie crépie, comportant une niche cintrée sur corniche moulurée avec une grille.

Le toit est à deux pentes en tuiles creuses, dominé par une croix en fer.

Un bénitier est creusé dans le fût.

# Chapelle Immaculée Conception

## Fiche 05



Adresse : Domaine de La Castille

Cadastre : NA

Catégorie : Ensemble bâti- patrimoine religieux

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt : à signaler

Chapelle du grand séminaire de la Castille, construite en 1930. Elle a reçu les boiseries de la chapelle de l'ancien Grand Séminaire de Fréjus, ainsi que le Maître-autel.

# Oratoire Sainte Madeleine

## Fiche 06



Adresse : Domaine de La Castille

Cadastre : NA

Catégorie : Ensemble bâti - patrimoine religieux

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt : à signaler

Un flacon qui renferme un papier rappelant l'histoire de cette construction a été enfoui dans la maçonnerie. Il est ainsi rédigé : « Sur le domaine de la Castille, sis sur la commune de Solliès-Ville, appartenant au diocèse de Fréjus-Toulon, Monseigneur Dominique Rey étant évêque du lieu, à l'initiative de Monsieur Xavier Gariel, directeur de la Fondation qui administre la propriété, a été édifié par l'association "Connaissance et Sauvegarde des Oratoires", en la personne de Monsieur Michel Chiocanini, maître maçon, aidé de Madame Pascale Darius, sa fille, et de Monsieur Jean Maureso, le présent oratoire a été dédié à sainte Marie-Madeleine. Fait à La Castille, le vendredi 7 avril 2017 en l'avant-veille de la fête des Rameaux »

Tous les matériaux furent fournis par la Fondation, dont quatre tonnes de pierres de Bourgogne, deux tonnes de pierres tout venant, le sable et le ciment. Au milieu du pilon, sous la niche, on voit un beau bénitier en pierre, sculpté par Michel. (Textes Ecomusée de la Vallée du Gapeau)

# Oratoire Notre Dame

## Fiche 07

Adresse : rue de Provence (dans propriété privée)

Cadastre : AI

Catégorie : Ensemble bâti - Patrimoine religieux

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt :

Cet oratoire se trouve dans le village, à 50 m de l'église St Michel, dans le jardin de la maison de l'ancien maire et historien Paul Maurel « L'Ajoucadou ».

Il fut béni le 2.2.1955 par le R.P. Florenceau O. P. C'est une petite construction basse en moellons.

Elle comporte une niche rectangulaire sous une dalle plate servant de toit, abritant une statuette.

# Oratoire Saint Jean Baptiste

## Fiche 08



Adresse : route des Selves

Cadastre : section D

Catégorie : Ensemble bâti - patrimoine religieux

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt : à signaler

Il fut édifié en abord du chemin des Selves, au col St Jean. Restauré en 1981 par les soins de la mairie, de la commission culturelle communale (présidente Monique Broussais), il fut béni le 11.07.1982 par l'abbé Arnéodo curé.

Il comporte une grille ouvragée avec Sacré-Cœur surmontant un calice, offerte par Mr M. Barras, Ferronnier.

IL est érigé sur un pilier en pierres et maçonnerie posé sur socle, niche cintrée en pierres de taille abritant une céramique de Nadine David représentant le Baptême de Notre Seigneur Jésus Christ par Saint Jean Baptiste. Toit à deux versants en tuiles creuses. Bénitier creusé dans le fût. Deux marches sont placées devant.

# Oratoire Saint Antoine de Padoue

## Fiche 09

Adresse : route des Selves (quartier des Escabrielles)

Cadastre : UCa

Catégorie : Ensemble bâti - patrimoine religieux

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt :

A l'entrée d'une propriété privée. Erigé en 1981 sur un mur de restanque, en reconnaissance d'un vœu exaucé au Saint franciscain.

Il comporte une niche cintrée en pierres et maçonnerie en partie crépie, soutenue latéralement par deux petits contreforts. Une statue y est présente, protégée par une grille.

# Oratoire Saint André / Saint Joseph

## Fiche 10



Adresse : quartier de l'Alibran (quartier des Aiguiers)  
Cadastre : UAa  
Catégorie : Ensemble bâti- patrimoine religieux  
Motif d'intérêt : historique  
Niveau d'intérêt : à signaler

Cet ouvrage a été édifié en 1968 par M. Chamas à l'entrée de sa propriété « Li sian ben » à la mémoire du félibre et santonnier-imagier André Filippi. C'est un haut pilier en pierres et maçonnerie. Une plaque gravée y est scellée, portant l'indication suivante : « En oumenage à Andrieu Filippi santounié-imagié provençau 1902-1962 ».

Il comporte une niche cintrée sur corniche, qui abrite une statuette de Saint Joseph. Le toit est de type pyramidal sur corniche et surmonté par une croix de fer.

# Musée du vêtement provençal

## Moulin à sang

### Fiche 11

Adresse : 3 rue de la Marseillaise  
Cadastre : AI  
Catégorie : Élément bâti - patrimoine vernaculaire  
Motif d'intérêt : historique  
Niveau d'intérêt : à signaler



La grosse vis de bois fixée au linteau de l'une des niches témoigne à l'égard de la meule de pierre voisine, de l'ancienne vocation du Musée. Ce type de moulin, mu par la force animale, est qualifié de moulin à sang.

C'est en 1772 qu'est achevée la construction de ce moulin à huile, comme l'atteste la marque de compagnon sur le claveau de la seconde niche.

Dans les auges de pierre tombait la coulée, l'huile vierge prête à la consommation, que l'on venait goûter en y trempant un quignon de pain.



# Chapelle et Lavoir

## Fiche 12



Adresse : place Victor Hugo

Cadastre : AI

Catégorie : Ensemble bâti - patrimoine vernaculaire

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt : à signaler

Cette placette, située au cœur du village, ombragée par un platane probablement plusieurs fois centenaire a tous les charmes d'une place typiquement provençale.

Le bâtiment eut de multiples vocations : une chapelle, une halle aux grains, une école, la mairie. Il abrite maintenant un ancien lavoir en béton.

Sur la façade trois dates sont gravées : 1656, 1657, 1908.

# Bâtiment Saint Roch

## Fiche 13



Adresse : rue Jules Ferry et 19 rue de la Marseillaise

Cadastre : AI

Catégorie : Élément bâti - patrimoine local

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt : à signaler

La salle Saint Roch est un ancien hospice dédié à Saint Roch, saint patron des pestiférés. Il abrite l'école du village entre 1854 à 1962.

En 1854, une salle d'asile, lieu d'accueil des très jeunes enfants, est créée dans l'ancien hospice, puis, une classe primaire de garçons et une de filles sont installées dans ce bâtiment.

En 1948, à l'occasion du centenaire de la naissance du poète local Jean Aicard, l'école primaire laïque toujours installée dans le bâtiment Saint Roch reçoit son nom.

En 1962, un groupe scolaire de deux classes est construit sur l'actuelle place, qui était alors un champ de vigne appelé la Vignette. Il est inauguré en 1963.

Le bâtiment Saint Roch n'étant plus occupé, il a été décidé par la municipalité d'y créer la cantine, puis une garderie. Elle servira de salle de classe annexée à l'école actuelle pendant deux ans. C'est aujourd'hui une salle polyvalente.

# Lavoir la Fouan d'Avaou

## Fiche 14



Adresse : en contrebas de  
la rue du Colonel Salan  
Cadastre : AH  
Catégorie : Ensemble bâti - patrimoine  
vernaculaire  
Motif d'intérêt : historique et paysager  
Niveau d'intérêt : à préserver

Ce lavoir qui fut couvert en 1832, est abandonné depuis plus de 100 ans. C'est un témoignage de la vie des générations précédentes.

A l'époque, il était abrité des précipitations par un toit en tuiles soutenu par une charpente en bois qui prenait appui sur quatre piliers en briques pleines.

Ce petit patrimoine est un élément mémoriel de l'histoire des villages de Provence. C'est un lieu étape dans la découverte du patrimoine de la Commune.



# Château de la Castille

## Fiche 15

Adresse : Domaine de la Castille

Cadastre : NA

Catégorie : Ensemble bâti - patrimoine local

Motif d'intérêt : historique et paysager

Niveau d'intérêt : à signaler



En 1716, le domaine est vendu à Pierre-Jean de Marseille. En 1728, le nouveau propriétaire entama la construction du château actuel, ainsi que la cave, composée de deux larges vaisseaux voûtés en bel appareil et bâtie par les forçats du bagne de Toulon. Le domaine est vendu en 1730 à Jean-Louis de Selle, notable toulonnais. La terre restera dans cette famille pendant une centaine d'années.

En 1829, la terre est vendue à la famille Aubert. Le domaine connaîtra ensuite une grande expansion durant tout le XIX<sup>ème</sup> et la famille Aubert lui donnera une orientation purement viticole. Le vin du domaine commence alors à avoir une réputation dans toute la France. Ce domaine restera dans cette famille jusqu'en 1922, date où il connaîtra une autre orientation...La famille Aubert léguera le domaine au diocèse de Fréjus-Toulon et celui-ci y installera le séminaire

## « Oustaou de Maurin des Maures » et son jardin Fiche 16



Adresse : place Eugène Silvain

Cadastre : AI

Catégorie : Ensemble bâti - patrimoine local

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt : à signaler

C'est en 1916 que l'écrivain achète « la petite maison qui semblait se blottir contre l'église » et la baptise du nom de son célèbre braconnier : « l'Oustaou de Maurin des Maures ».

Dans cette belle et vieille maison provençale, mobilier et objets personnels de l'écrivain se côtoient...

Cet édifice abrite aujourd'hui un musée en l'honneur de son illustre occupant.

# La fontaine aux trois têtes

## Fiche 17



Adresse : place Léon Vérane

Cadastre : AI

Catégorie : Ensemble bâti - patrimoine vernaculaire

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt : à signaler

Cette fontaine composée de deux grands bassins de pierre taillée est dominée par trois mascarons en ronde-bosse incrustés dans un mur de moellons.

Ces Mascarons ne sont pas précisément datés mais sont antérieurs à 1936. Les bassins ont été restaurés dans les années 1980.

## Croix de mission Fiche 18



Adresse : square Louis Ramel  
Cadastre : AI  
Catégorie : Objet - patrimoine religieux  
Motif d'intérêt : historique  
Niveau d'intérêt : à signaler

Cette croix de mission située dans le square Louis Ramel, à l'entrée Sud du village, a été inaugurée en 1827.

## Croix de mission Fiche 19



Adresse : rue Albert Pistolessi  
Cadastre : AI  
Catégorie : Objet - patrimoine religieux  
Motif d'intérêt : historique  
Niveau d'intérêt : à signaler

Croix en métal implantée sur un belvédère dominant la plaine en bordure de chaussée.

# Monument aux morts

## Fiche 20

Adresse : place Eugène Silvain

Cadastre : AI

Catégorie : Ensemble bâti - patrimoine militaire

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt : à signaler



Au mois d'août 1920, Jean Aicard inaugure le monument aux morts de 1914-1918, qu'il a fait réaliser grâce à une souscription publique.

Œuvre de l'architecte Roustan et du marbrier Delpelle. Ce monument est accolé à l'église et se présente en encorbellement.

L'écrivain y fit inscrire les noms des douze jeunes solliès-villains morts au combat et des vers de sa composition.

Que voulez-vous de la Patrie  
Soldats tombés sous les drapeaux ?  
Nous voulons qu'elle nous sourit,  
en ornant de fleurs nos tombeaux.

C'est pour te garder de ta grâce  
France, que nous avons souffert,  
Et seul le bonheur de la race  
est digne de nous être offert...

Jean Aicard



# Cimetière militaire

## Fiche 21



Adresse : rue du Colonel Salan

Cadastre : AI

Catégorie : Ensemble bâti - patrimoine militaire

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt : à préserver

Stèle militaire commémorant les tirailleurs Sénégalais du 6ème Régiment mort pour la France, lors de la libération de Solliès-Ville le 21 août 1944.

Travail réalisé dans les années 40, par le marbrier, Jean Baptiste Depeille, tailleur de pierre.

## Pont des Daix Fiche 22



Adresse : hameau des Daix

Cadastre : AM

Catégorie : patrimoine local

Motif d'intérêt : historique

Niveau d'intérêt : à signaler

Construction postérieure à 1848.

# Le Pont-Neuf

## Fiche 23



Adresse : hameau du Pont-Neuf  
Cadastre : AM  
Catégorie : patrimoine local  
Motif d'intérêt : historique  
Niveau d'intérêt : à signaler

En 1618 la commune projette la construction d'un pont au quartier dit des « Plancos ». L'année d'après, en janvier 1619 les 1<sup>er</sup> acomptes sont versés et les travaux débutent.  
Le 8 septembre 1651 une crue emporte le pont.